

И в шутку, и всерьез

## Жизнь, как она есть...

В г. Кара-Балта прошел показ моноспектакля «Король крыс».

Спектакль состоялся 21 июля в кинотеатре «Жаштык». Его подготовила бишкекская молодежная творческая группа «705».

Директор группы объявила о конкурсе для карабалтинцев, пришедших на спектакль. Согласно условиям конкурса, нужно написать небольшой отзыв об увиденном и прислать на адрес: media705@gmail.com до 15 августа. Лучший отзыв получит приз от творческой группы. Жалко только, что зрителей в зале было несколько человек, поэтому и отзывов, скорее всего, будет немного.

Сказать, что спектакль был очень необычным, не сказать ничего. Сама группа, проанонсировав моноспектакль, сказала, что он представляет собой «рассказ в форме анекдотичных историй. Это смесь воспоминаний, слухов и документальных материалов. В основе реальной истории - взаимоотношения между амбициозным ученым-начальником и подчиненными. В ткань спектакля вплетены видео, фото, рисунки и песни».

Можно добавить, что это спектакль-размышление о жизни, об устройстве системы, в которой мы живем.

Главную и единственную роль исполняет Марат Райымкулов. Он выступает в роли профессора и его же подчиненного. По словам М. Райымкулова, образ профессора - собирательный, хотя имеет

реального прототипа – казахского ученого.

Спектакль является рефлексией на различные властные системы, господствующие в Центральной Азии, в форме анекдотичных историй: воспоминаний, слухов и фантазий. Он высмеивает клановость. Ведь, имея большую семью, профессор заставляет молодых сотрудников писать им диссертации, и все члены его семьи их защищают, получают незаслуженные награды и в результате хорошие должности. А сам «агашка» получает высшие награды, хотя весь этот ареал успешности за него создают его люди, подчиненные.

Это спектакль о нашей жизни, об отношениях внутри коллектива. Впервые спектакль был показан в 2011 году как отголосок апрельских событий в Кыргызстане в 2010 году. Затем он был обновлен новыми документальными кадрами, которых в нашей жизни предостаточно. И сейчас спектакль не потерял своей актуальности.

Спектакль документален. Ведь даже гость из Алматы, художник Роман Захаров увидел в нем много знакомых ноток.

«Ощущение, что я попал обратно в свой универ, свою академию искусств. В последних кадрах я увидел нынешнего политического деятеля, который в то время был нашим ректором. И у него очень много общего с главным героем спектакля «Король крыс», - сказал он.

Заходя в зрительный зал кино-

театра «Жаштык», представители творческой группы «705» восклицали: «О, как классно!», а я не понимала, что классного-то? В зале полумрак, обшарпанные стены, разная обивка на креслах, голуби, летающие над головой. Что в этом классного? И только после спектакля стало понятно, почему они выбрали именно этот зрительный зал, а не красивый, ухоженный зрительный зал Дома культуры имени Ленина. Это для того, чтобы показать, что наравне с процветанием и красотой у нас есть и заброшенность, неухоженность, неустроенность. И, как правило, ее стараются не замечать.

Спектакль построен на контрастах. О том, как рождается, возвращается и живет образ успешности в государстве. И что мы имеем на самом деле. И каждый может провести свои параллели, которые подходят и для города Кара-Балта.

Мы считаем, что настолько успешны, что готовы начать новое строительство спортивного зала в нижнем парке, затратив на это миллионы сомов. Но при этом не можем закончить постройку и использовать по назначению борцовский зал в СК «Манас», потому что там нет раздевалок, туалетов, душевых.

Мы мечтаем о новых спортивных площадках, но не можем найти 700 тысяч сомов на доведение до конца строительства уже готового объекта.



Сцена из спектакля

Мы собираемся заниматься оздоровлением населения и заботой о молодом поколении, но не замечаем, что у нас уже есть построенный, но заброшенный стадион «Юбилейный» в нижней части города, который, может быть, лучше довести до ума с меньшими финансовыми потерями, чем строить что-то новое.

Мы мечтаем о насыщенной культурной жизни в г. Кара-Балта и разрабатываем новые проекты (согласно программе социально-экономического развития г. Кара-Балта на период 2018-2023 гг. «Развитие города – развитие страны»), но не можем отремонтировать кинотеатр «Жаштык» в нижней части г. Кара-Балта, который уже есть и

существует, и на ремонт которого уйдет меньшая сумма, чем на постройку нового культурного объекта и т.д.

Мы собираемся создавать условия для развития спорта, но не можем решить вопрос и с единственным муниципальным бассейном Чуйской области – зимним бассейном г. Кара-Балта.

Поэтому контрасты в нашей жизни нас сопровождают повсюду, и они актуальны. И на них нужно обращать внимание.

Хочется отметить, что это второй спектакль, показанный творческой группой «705» в г. Кара-Балта. Первым был спектакль «Ленин и Христос».

Алина Благова

## Понабрался! Что делать, если ребенок научился плохому

Вы не виделись с ребенком целый месяц! А может, и больше. И вот наконец-то долгожданная встреча! Как быстро он вырос, повзрослел – не узнать! Вот только то, как он себя ведет, вам совсем не нравится...

## Эффект сверстников

Надолго разлучаясь с детьми, родители очень боятся, что те попадут в плохую компанию. Ведь для подростка общение со сверстниками (и их мнение о нем) значит крайне много. Косвенно это подтвердили, кстати, опыты на мышках. Оказалось, что, когда мышата-подростки находятся рядом с ровесниками, у них в мозге возникает эйфория, сродни той, что появляется под воздействием алкоголя. Причем у взрослых мышей ничего подобного зафиксировано не было. Но и без опытов ясно, что общение со сверстниками влияет на подростков сильно. И не всегда положительно. Статистика показала, что тинейджеры, собираясь в группу, демонстрируют более незрелое и рискованное поведение, чем когда бывают одни. Так что же, держать подростков детей у своей юбки и никуда не отпускать?

Ни в коем случае! Социализация – необходимая вещь для развития. Общение в среде ровесников, без пап и мам, помогает формированию личности, учит вести себя в социуме, нести ответственность за свои поступки, самостоятельно решать проблемы. Но, конечно, важно тщательно вы-

**Как быть, если, вернувшись из лагеря, деревни или санатория, ваше чадо стало сквернословить, курить или пререкаться? Надо ли ругать подростка, строго пресекать неподобающее поведение, убеждать, взывать к совести?**

бирать среду, где будет находиться ребенок. Отзывы на форумах, а лучше личные отзывы друзей и знакомых, дети которых уже отдыхали в этих местах, вам в помощь. Более надежно отправить в лагерь ребенка не одного, а с другом (подругой).

## Важно!

Гормональная буря, бушующая в организме подростка, делает его импульсивным и агрессивным. Задача родителей – направить неуправляемый гнев в мирное русло. Научите отпрыска безопасным способам проявлять негативные эмоции, а лучше объясните, как сублимировать их в занятия спортом или творчеством.

## Ну ты крутой!

Чаще всего сквернословить, курить подростки начинают для самоутверждения, чтобы казаться взрослыми. Тут уместно будет серьезно поговорить с отпрыском о том, как именно может выражаться истинная взрослость. И что она – не в словах, а в делах. Если это была просто игра, за которой не стоит никакого протеста, то, скорее всего, дурные слова уйдут из лексикона подростка сами собой. А вместе с ними и вызывающее поведение. Молодому человеку и самому быстро надоест так себя вести, как только он поймет, что ни-

кто в окружении не ценит его «крутость».

Также скрытыми мотивами плохого поведения подростка может быть протест против родительского притеснения или, наоборот, желание привлечь внимание. А также болезненная неуверенность в себе. Во всех этих случаях ребенку требуется не осуждение, а помощь.

## Как все исправить?

Если в вашем ребенке вас что-то перестало устраивать, попробуйте начать не с него, а с себя.

Уделяйте больше времени и внимания. Но внимания не формального, а искреннего. Оно нужно всем детям, но подросткам – особенно. Это должен быть не дежурный разговор-проброс во время рекламной паузы, а заинтересованная беседа глаза в глаза. Занимайтесь тем, что нравится вам обоим: клеите модели самолетов, ходите в кино, на фитнес. Старый рецепт воспитания всегда актуален: «Тратьте на детей в два раза меньше денег и в два раза больше времени».

**Снизьте число запретов.** А те, которые решите оставить, должны быть оправданными. Никаких директив! Подростку надо доходчиво и убедительно объяснить, почему именно ему не разрешают то или это. Излиш-

няя родительская строгость вредна так же, как и полная детская вседозволенность. Не случайно трудные дети чаще всего встречаются в семьях, где слово «нельзя» встречается либо слишком часто, либо почти никогда. Поэтому будьте тверды и последовательны, но при этом

не забывайте про следующий пункт.

**Проявляйте уважение.** Психологи из Университета Вирджинии как-то провели исследование среди полутора сотен тинейджеров 13–14 лет. Детей поделили на группы в зависимости от то-

го, как их родители реагировали на споры с ними. Мама и папы-«демократы» спокойно относились к подростковому бунту и уважительно к инакомыслию, а «автократы» всячески пытались навязать свое мнение. Через два года психологи пронаблюдили, как складывается жизнь этих подростков. Оказалось, среди первой группы было гораздо меньше употребляющих наркотики и алкоголь, чем среди второй. Кроме того, ребята, воспитанные родителями, уважающими их мнение, оказались более активными и самостоятельными, умели говорить нет и на 40% реже попадали под дурное влияние сверстников. Делайте выводы сами.

**Будьте справедливы.** Говорите детям, что пить, курить и нецензурно выражаться – это плохо, а читать книжки хорошо? Так будьте любезны соответствовать своим словам. Ведь родительский пример – главная сила воспитания.

**Будьте доброжелательны.** Ругайте не детей, а их дурные поступки. И делайте это спокойно, без крика и, уж конечно, без унижения. Не уставайте хвалить детей за хорошее поведение и успехи. Постоянная положительная эмоциональная подпитка в подростковом возрасте – великое дело. Тогда даже самые ершистые тинейджеры будут стараться как можно чаще поступать хорошо. Да, и еще: указывать ребенку на его проступки надо, когда вы с ним наедине, а вот хвалить можно и нужно на людях.

